



Laboratoire
d'innovation sociale
et culturelle

CCO Jean-Pierre Lachaize
39 rue Georges Courteline
69100 Villeurbanne
cco@cco-villeurbanne.org

CCO La Rayonne
24b rue Alfred de Musset
69100 Villeurbanne
larayonne@cco-villeurbanne.org

Association Centre Culturel OEcuménique Jean-Pierre Lachaize

**Rapport d'activité
portant sur l'année 2021**

FINANCEURS PUBLICS ET PRIVÉS

villeurbanne

GRANDLYON
la métropole

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

BANQUE des
TERRITOIRES

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES
ET DES RELATIONS
AVEC LES COLLECTIVITÉS
TERRITORIALES

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES

UIA

UNION EUROPÉENNE

Fondation orange

FONDATION
nexity

GRUPE
APICIL

L'ÉDITO DE LA PRÉSIDENTE

L'année 2021 a été marquée par de nombreuses transitions. Nous avons à cœur de continuer l'histoire du CCO, ce lieu créé il y a presque 60 ans pour être une maison commune, un lieu de diversité, de rencontres et d'échanges. Le pari relevé dès 2013 par l'équipe du CCO et sa directrice Fernanda Leite était double : créer une version augmentée, un lieu capable de rayonner plus largement, au-delà du quartier, sur toute la ville et devenir propriétaire de son lieu pour ne plus jamais être sous la menace d'une expulsion.



Ce pari est en passe d'être tenu : les chantiers sont lancés et nous sommes en train de redéfinir les contours de ce que va être ce futur CCO, un lieu où tous les acteurs de la société seront présents, un lieu d'écoute de toutes et tous, un lieu ressource, un lieu sensible.

De nombreux changements ont rythmé 2021, des départs, des arrivées, des reprises d'activités. Avec les nouveaux élus municipaux, nous nous voyons confortés dans notre rôle de soutien à la Vie associative et culturelle tant à Villeurbanne qu'au niveau métropolitain et régional. Mais, ce qui ne changera jamais, c'est le regard atypique d'une structure qui a toujours su aborder les problématiques de transition de notre société de manière transversale en partant des habitantes et des habitants.

Nous remercions vivement nos partenaires financiers institutionnels qui nous soutiennent et nous font confiance, ainsi que nos partenaires financiers privés. Et enfin un grand merci aux équipes professionnelles et aux bénévoles sans qui rien ne serait possible.

Marie-Ange Byard

LE MOT DU DIRECTEUR

Je connais le CCO depuis maintenant plus de 25 ans. Ma vision de ce lieu n'a jamais été la même au fur et à mesure de mes venues dans ce bâtiment mythique du 39 rue Courteline. Mes premiers concerts, les bureaux des associations militantes que je fréquentais, les premières conférences sur les droits culturels et le même étonnement de constamment percevoir dans cet endroit comme une parenthèse heureuse, où tout est possible. Tu ne sais pas comment marche une association, tu ne sais pas comment organiser ton concert ou ton événement, tu vas au CCO, tu trouveras bien Fabien ou une autre personne qui saura te dire comment faire ou qui aller voir.

C'est aussi avec Fernanda que j'ai compris que diriger un lieu comme celui-ci était plus qu'un travail. C'est un engagement, une manière différente de réfléchir, de participer et de contribuer à notre société. Je me rappelle de cette citation d'Hannah Arendt qu'elle a un jour partagé lors d'une rencontre avec plusieurs autres acteurs du secteur culturel : "Pour être confirmé dans mon identité, je dépends entièrement des autres". Ce sont ces autres qui ont toujours été importants pour elle.



C'est ce regard sur les personnes et cette sensibilité que je souhaite continuer à porter au sein de ce projet nouvelle génération qu'est le CCO. Certainement différemment, avec d'autres méthodes et d'autres moyens, mais toujours dans le même but, l'émancipation des gens.

Harout Mekhsian

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Pour faire face aux défis et au changement d'échelle de 2023, le CCO doit être gouverné par un Conseil d'Administration diversifié composé d'habitant·es et de personnes ressources dans les secteurs d'activité du CCO.

Lors de l'Assemblée Générale de 2021, de nouvelles personnes ont rejoint le CA qui compte désormais 22 membres (habitant·es, producteurs·rices du secteur des musiques actuelles, artistes, travailleurs·euses sociaux·ales, consultant·es...).

L'un des gros chantiers à venir pour le CA est la composition de nouvelles commissions de travail qui portent à la fois sur les projets en cours du CCO, des sujets d'actualités (transition écologique, violences et harcèlements sexistes et sexuels) mais aussi une commission ressources humaines et bien-être au travail qui soit un lien direct entre salarié·es et Conseil d'Administration

Le bureau

Présidente
Marie-Ange Byard

Vice-président
Pierre-Pascal Antonini

Trésorier
Jean-Paul Gras

Vice-trésorière
Caroline Lagarde

Secrétaire
Emmanuel Mendy

Les administratrices et administrateurs

Annaïg Abjean

Jérôme Beffay

Pascale Bonniel-Chalier

Anne-Laurence Chambon

Pascale Crozon

Clémentine Develay-Thieux

Geneviève Gibert

Francine Godard

Thierry Kawka

Jérôme Laupies

Delphine Morand-Dumarski

David Morel

Larbi Nebbou

Maxime Noly

Mohamed Tayebi

Grégoire Thillaye du Boullay

L'équipe salariée

AU 6 JUIN 2022

Direction

Harout Mekhsian, directeur
Laurie Bardet, directrice administrative et financière

Pôle Ressources

Hélène Leh, responsable du pôle ressources

Vie Associative, Concertation

Sophie Choplain, chargée d'accompagnement des initiatives

Zoé Lacombe, chargée de la concertation

Accueil

Marlène Vincent, chargée de coordination et d'accueil

Lucie Lamarque, chargée d'accueil à La Rayonne

Nune Dovlatyan, agente d'accueil

Violette Dulac, agente d'accueil

Numérique

Elizabeth Hoarau, responsable de l'atelier de fabrication

Adrien Pujol, médiateur numérique

Pôle Culture

Fabien Marquet, responsable du pôle culture

Production

Juliette Descot, chargée de production

Médiation

Margot Nicolet, chargée de la médiation culturelle et numérique

L'équipe du CCO est épaulée tout au long de la saison par des intermittent.e.s du spectacle

Services transversaux

Administration

Fabienne Marien, comptable
Pierre Bernand, chargé d'administration

Communication et mécénat

Tanguy Guézo, responsable communication et mécénat
Shirley Roper, chargée de communication

Technique

Jonathan Cardaillac, régisseur général
Abdelmourhite Piro, agent d'entretien
Joana Da Costa, agente d'entretien

SERVICES CIVIQUES EN MISSION EN 2021

Merci à Margaux Brouty, Juliette Descot, Alisson Argoud, Juliette Nicot, Jeanne Bonnin, Coline Bouchy, Yazid El Ghadari, Zoé Lacombe, Charline Deau, Antoine Odin, Mathis De Caro, Bartolomé Dolci, Mélina Damou et Juliette Bertrand !

Ressources humaines

La préparation à l'ouverture du nouveau lieu en septembre 2023 et toutes les étapes de développement à franchir entre temps impliquent une planification de la montée en compétences d'une équipe ainsi que la clarification des process de travail et de communication interne.

ACTIONS MISES EN PLACE EN 2021

- Formation marketing, Fiscalité & TVA, Gestion du temps, EBP gestion et comptabilité, Habilitation électrique, Calcul prix de vente et suivi budgets, SST, Sécurité des spectacles pour les exploitants de lieux
- Mécénat de compétence d'Orange autour du développement d'une offre de services à destination des entreprises avec l'intervention de Grégoire Thillaye du Boullay & autour d'une étude des publics avec Martin Gaymard
- Préparation du business plan 2020-2030 avec Didier Tcherkachine de Terre d'Avance
- Assistanat à Maîtrise d'Ouvrage avec Thomas Poisson, de Kaléido'scop
- Rédaction des divers documents juridiques avec le Cabinet Delsol Avocats

UNE ANNÉE MOUVEMENTÉE

- Fernanda Leite → Harout Mekhsian (direction) novembre-décembre 2021
- Cécile Davoust (RAF) → Laurie Bardet (DAF) mars 2021
- Nathalie Tibolla → Zoé Lacombe (chargée de vie associative et concertation) décembre 2021
- Liza Louis Lucas → Juliette Descot (chargée de production) mars 2021
- Mahamadi Savadogo & Karfala Maiga → Violette Dulac & Alice Descot (agent-es d'accueil) septembre 2021
- Mylène Rizand (secrétaire VA) soutien durant 4 mois au printemps 2021
- Hélène Fontaine (alternante VA) 2 mois à l'automne 2021
- Pérennisation du poste de chargé d'administration avec l'embauche en CDI de Pierre Bernard
- Passage à temps plein du poste de chargée de communication (Shirley Ropero)

Une équipe de 18 professionnel·les au service du projet au 31/12/2021, représentant 14.83 ETP, complétée par des intermittents du spectacle qui représentent 1 ETP, 9 missions de services civiques de 7 mois (14 personnes) représentant 3.67 ETP et 85 bénévoles actifs-ves sur les différents projets représentant 1.11 ETP !

CHIFFRES CLÉS



79 associations domiciliées (dont 8 nouvelles en 2021)

73 associations et structures de l'ESS qui ont bénéficié d'une mise à disposition de salle ponctuelle et 16 régulières

6 concerts accueillis en salle A

10 cco-workers et **5 occupants**

190 adhérent.e.s dont 17 personnes physiques et 173 personnes morales

9265 personnes, dont 1256 à l'Aventure Ordinaire et 731 à Mémoire Vive

480 voisins et partenaires locaux invités

37 dates (+3 annulations), dont 22 dates portée par le CCO et 15 portées par Ecorayonne

7 formations : 512 bénévoles en cumulé pour 425 associations

48 formations collectives pour 68 séances

112 personnes reçues en rendez-vous pour 83 associations

475 jeunes reçus dans le cadre du Fablab Solidaire

13 jeunes accompagnés sur un projet

2 personnes reçues via #APTIC

3 ateliers d'expression artistique

89 heures d'atelier

58 participant.es

392 visiteurs du musée numérique

174 élèves ont participé au cycle créatif « les grues sauvages »

PÔLE RESSOURCES



Le pôle Ressources représente la nouvelle organisation des activités Accueil, Vie Associative, Concertation et Numérique.

Il est la mise en cohérence de l'offre et des services auprès des différents publics, aussi bien habitantes et habitants qu'associations et structures de l'ESS, en passant par toutes les personnes en lien avec l'écosystème du CCO (artistes, artisans, entreprises,...).

Il a pour objectif de rendre plus cohérent et plus fluide le "parcours utilisateur" au sein du CCO, pour un suivi et un accompagnement adaptés, en lien étroit avec les activités du pôle Culture.

Le pôle Ressources est composé en 2021 de 4 salarié.e.s et 3 à 4 volontaires en service civique.



Atelier d'idéation lors d'un design-thinking PHOTO : LIONEL RAULT

1. Accueil et conciergerie

ACTIONS RÉALISÉES

Malgré des mesures COVID persistantes en 2021, la mise à disposition de salles a pu se poursuivre de façon quasi normale en ce qui concerne les salles d'activités. Pour ce qui est des concerts, ils n'ont pu reprendre qu'au mois d'octobre, de façon progressive. Il n'y a pas eu de mouvement au niveau des bureaux de JPL et de l'occupation temporaire. Cependant le départ prévu fin 2021 du CIO, avec qui nous avons partagé le bâtiment a permis de lancer à l'été un appel à manifestation d'intérêt pour occuper les nouveaux espaces récupérés, à partir de janvier 2022.

La conciergerie du CCO La Rayonne, dont le principe est d'être un guichet permettant l'accès aux services proposés par le CCO (Fablab, matériauthèque,...) mais aussi par les acteurs du quartier, se pérennisera en 2022 après l'expérimentation dans le cadre des Mercredis de l'Autre Soie, afin de pouvoir développer son activité mais également instaurer un point d'accueil à la Rayonne. Concernant les Mercredis de l'Autre Soie, dont l'objectif est de créer un temps d'ouverture régulier au public avec la possibilité de préfigurer des activités et des services, ils n'ont pu avoir lieu qu'à partir du mois de juin, pour prendre un rythme mensuel en fin d'année.

RÉSEAUX MOBILISÉS

Jeux Demain, Micro-folies, Médiathèques de Villeurbanne, Ceercle, les Inattendus, Nager en Forêt, Maison de quartier des Brosses, Jesse Wellard

Chiffres clés

79 associations domiciliées (dont 8 nouvelles en 2021)

73 associations et structures de l'ESS qui ont bénéficié d'une mise à disposition de salle ponctuelle et 16 régulières

Accueillis en salle A :
6 concerts
1 soirée théâtre
3 fêtes associatives

38 MADS à La Rayonne et **790 passages** (hors MADS et saison CCO)

10 cco-workers et **5 occupants**

11 dates du Mercredis de l'Autre Soie

2. Vie associative et accompagnement des initiatives

ACTIONS RÉALISÉES

Le programme de formation ASME a continué de s'adapter à la situation, en alternant entre formations en présentiel et à distance, de même que pour les rendez-vous d'accompagnement. La DIRECCTE a financé la création d'une formation sur la thématique de la transition numérique pour les associations. Un groupe de travail composé du CCO et de l'AGLCA a ainsi mené ce travail, qui a abouti à une formation des bénévoles de trois jours et à une formation de formateur pour le réseau SAVAARA. Le 6 mai s'est déroulé Le Second Défi, une grande journée créative sur la question du réemploi des matériaux dans le cadre de l'Autre Soie.

Dans la projection d'élargir la vie associative à d'autres porteurs de projets ou d'envies, l'activité est désormais désignée par "Accompagnement des initiatives".

RÉSEAUX MOBILISÉS

SAVAARA, AGLCA, CRESS, Tout Conte Fait, CMTRA, Neovista, Essor Consulting, RDI, CREF, Alcya-conseil, Observatoire Social de Lyon, Oraveo, Ronalpia, Université Lumière Lyon 2, Ville de Villeurbanne, consultants indépendants

Chiffres clés

7 formations :
512 bénévoles en cumulé pour 425 associations

48 formations collectives pour 68 séances

112 personnes reçues en rendez-vous pour 83 associations

3. Participation citoyenne

ACTIONS RÉALISÉES

Les deux projets de concertation citoyenne qui se sont poursuivis sur 2021 sont la concertation de l'Autre Soie et le conseil citoyen Saint Jean.

Le projet de l'Autre Soie ayant bien avancé sur sa conception, les sujets à traiter se sont surtout concentrés sur les espaces extérieurs avec notamment la question de la préservation de la biodiversité du parc.

Les membres du Conseil citoyen Saint-Jean ont continué à se réunir tout au long de l'année pour échanger sur leur quartier. A différentes occasions, des temps de rencontre ont eu lieu avec d'autres acteurs, comme les élu.e.s et technicien.ne.s de la Ville de Villeurbanne et de la Métropole de Lyon, notamment vis-à-vis du projet de renouvellement urbain.

Dans le cadre des rencontres canapés et rendez-vous citoyen, ont été questionnés les imaginaires des futurs, la place des femmes dans les musiques actuelles, et les liens entre biodiversité et prospective urbaine.

RÉSEAUX MOBILISÉS

La Bergerie Urbaine, Des Espèces Parmi Lyon, ACOLEA, Est Métropole Habitat, Alliance Citoyenne, Mission Carré de Soie, Tracy de Sà, UltraMoule, Grand Bureau, Daniel Kaplan, Théâtre du Bruit, BOTMA, Métropole de Lyon, Florence Leray, Vive la Tase

4. Ressources numériques

ACTIONS RÉALISÉES

Le Fablab Solidaire a connu beaucoup de succès notamment grâce aux liens créés avec les différents partenaires en lien avec les décrocheurs et les jeunes en insertion. Il a permis de sensibiliser aux usages du numérique mais également de faire découvrir les outils de fabrication numérique et d'accompagner certains projets ambitieux (création d'un jeu vidéo). Le dispositif #APTIC (chèques numériques) a été expérimenté avec la Métropole. Le bilan reste mitigé mais l'expérimentation se poursuivra en 2022 sur la base des pistes d'amélioration relevées.

En termes de réalisations, le site Wikilleurbanne a subi plusieurs évolutions, le CCO a accompagné la migration de la plateforme Framateam chez un nouvel hébergeur, et la plateforme Yunohost a été expérimentée à destination des participants aux formations. Nous avons également accompagné la Ville de Vénissieux dans la conception d'un Fablab.

Dans le cadre des Mercredis de l'Autre Soie, des ateliers de réparation accompagnée ont été mis en place, en s'appuyant sur l'aide de bénévoles habitants du quartier.

RÉSEAUX MOBILISÉS

ACOLEA, MLDS, Apprentis d'Auteuil, Collectif Insertion, Angle 9, Métropole de Lyon, Ville de Villeurbanne, CIO Lyon Est, Mission locale, Ecole Simplon, Collège Lamartine, IFAC, ELL'OWEB

Chiffres clés

AUTRE SOIE

7 séances sur l'année et **2 demi-journées** d'atelier

CC SAINT JEAN

9 réunions du Conseil citoyen et 3 réunions du Comité d'animation

89 personnes en total cumulé

38 membres habitant.e.s et **5 structures** du quartier

ÉVÉNEMENTS

3 Rencontres canapés et **1 Rendez-vous citoyen**

Chiffres clés

475 jeunes reçu.e.s dans le cadre du Fablab Solidaire

13 jeunes accompagné.e.s sur un projet

2 personnes reçues via #APTIC

4 ateliers de réparation accompagnée



Table-ronde sur la biodiversité PHOTO : LIONEL RAULT

PÔLE CULTURE



Vivre nos droits culturels et construire un équipement à partager.

Le pôle culture se donne pour mission de mettre en œuvre les droits culturels des personnes. Les démarches participatives sont au cœur de nos processus et intègrent de nombreuses coopérations avec des structures sociales, socio-culturelles et de l'éducation. Les œuvres qui se construisent ici toute l'année rencontrent les publics lors de temps forts fédérateurs.

En attendant l'ouverture de la Rayonne nous préfigurons déjà un tiers lieu culturel de demain, un équipement qui repose sur les ressources de son territoire, est capable d'être agile, d'inclure les énergies, de laisser place à la sérendipité, la surprise, un équipement à partager...



Concert des Mamans du Congo – Soirée Décarbonée, co-produite avec Jarring Effects lors d'Un été à La Rayonne PHOTO : LIONEL RAULT

1. Diffusion, préfiguration et futur lieu

ACTIONS RÉALISÉES

Né en réponse à la crise sanitaire en 2020, Un été à la Rayonne s'est imposé en 2021 comme un rendez-vous fédérateur à l'échelle de la métropole en proposant près d'une quarantaine de dates dans l'amphithéâtre ou le parc de l'Autre Soie. Une programmation ponctuée de temps forts portés par le CCO, dont le festival Mémoire Vive et l'Aventure Ordinaire. Ecorayonne, SASU détenue par le CCO, est montée en compétences en co-produisant ses premiers événements avec des partenaires culturels métropolitains. Un été à la Rayonne 2021 a su constamment s'adapter aux contraintes sanitaires (Couvre-feu, places assises, limitation de jauges) et à des conditions climatiques difficiles qui ont conduit à quelques annulations. Il sera nécessaire à l'avenir de sécuriser les productions et les conditions d'accueil du public et des artistes. Une attention particulière au voisinage a été instaurée et le CCO continue son travail de diminution des impacts.

RÉSEAUX MOBILISÉS

225 bénévoles ont été présents sur les 3 mois d'exploitation du lieu (juin, juillet, septembre), au cours de missions d'accueil, de chantier, de green team et de médiation pour un total de 964 heures de bénévolat soit 0,59 ETP sur la saison.

44 Partenaires impliqués dans les différentes actions programmées : acteurs métropolitains du secteur social, associatif, éducatif, culturel et membres de l'occupation temporaire de l'Autre Soie... Alynea, association 3d, école Albert Camus, Cités d'or, SVU, Lycée Alfred de Musset, Forum réfugiés, Est Métropole Habitat, La rencontre Notre Dame des sans abris, association Simon de Cyrène, Rhône Saône Habitat, Gem envol et cie, Cie Systèmes K, Bloffique Théâtre, Théâtre du Bruit, Ovastand, Jarring Effects, Botma, Zéro déchet Lyon, Cie Leila Soleil, La Manufacturette, Ceercle, Jeux Demain, Cie Corps au Bord, Projet Au nord du futur, Mediatone, Totaal Rez, Collecti Furie, Cie l'Archipel, Mes repris de justesse, Christophe Henry, Atelier SOudé, Savonnerie Colette&Jo, Fruit Cyclett, Laboratoire Ouvert Villeurbannais, La Miète, Les Bobines, GIE La Ville Autrement, Fablab Solidaire du CCO qui développe ses actions avec Mission locale, mission de lutte contre le décrochage scolaire, lycée Alfred de Musset, Apprentis d'Auteuil, Centre d'information et d'orientation, école Simplon...

Chiffres clés

9265 personnes, dont 1256 à l'Aventure Ordinaire et 731 à Mémoire Vive

480 voisins et partenaires locaux invités

37 dates (+3 annulations), dont 22 dates portée par le CCO et 15 portées par Ecorayonne



2. Ateliers

ACTIONS RÉALISÉES

Le CCO porte quatre ateliers artistiques hebdomadaires qui favorisent l'expression individuelle et collective par des créations. 3 ateliers annuels : arts plastiques, surcyclage, textile et 1 atelier permanent. Tous les ateliers prévoient des temps de restitution publique des réalisations. L'année 2021 a été marquée par des périodes d'interruption des ateliers en raison de la situation sanitaire.

Atelier Les Renc'Arts encadré par Céline Dodelin. Reprise en avril. 17 inscrit.es, réalisations de créatures fantastiques présentées à l'aventure ordinaire en octobre 2021. A partir de Novembre 2021 nouveau cycle avec 20 personnes inscrites, travaillant sur la thématique de la montagne.

Atelier Surcyclage encadré par Jesse Wellard, n'a pu reprendre pour la saison 2020-2021 en raison du Covid. En été, 5 ateliers ont été programmés dans le cadre des mercredis de l'autre soie. Reprise en novembre 2021, 15 personnes inscrites à l'atelier.

Les Temps d'arts, encadrés par Jacqueline Li-Michaud. Reprise en octobre 2021, cercle d'artistes habitants associés à la Rayonne. 10 personnes.

L'atelier Design textile. Interruption du programme.

RÉSEAUX MOBILISÉS

Centre Communal d'Action Sociale de Villeurbanne (jusqu'en novembre 2021), Gémenvol et cie, association Simon de Cyrène, Maison de quartier des Brosses, Maison sociale Cyprien les Brosses.

Chiffres clés

3 ateliers d'expression artistique

89 heures d'atelier

58 participant.e.s

3. Créations participatives

ACTIONS RÉALISÉES

Création d'œuvres à partir de matériaux issus du chantier de déconstruction : "Archipels de mémoire" - Claire Daudin, "L'autre caravane" - Atelier 43 et Laurent Pernel, "Outre temps" - Département des aberrations. 78 participants.

Autre créations artistiques plastiques : "Alentours" - Magma Studio, "Les grues Sauvage" - Projet Micro folie (cf paragraphe dédié), Projets issus des ateliers hebdomadaires (cf paragraphe dédié).

Créations spectacle vivant : résidences artistiques partagées initiée par des compagnie en résidence impliquant les habitant.es et aboutissant à des représentations publiques : "Les 7 jours de Simon Labrosse" - Compagnie Leila Soleil, "Questions de sol" - Compagnie Systèmes K, "Spaces Dances" - Compagnie Corps au Bord - Natacha Paquignon.

Le projet "Point de Chu...t", né d'une sollicitation d'adolescentes du Centre d'hébergement d'urgence Alfred de Musset, s'est déroulé de juillet 2020 à décembre 2021. Il a permis d'accompagner 14 adolescent.es du quartier dans la création d'une œuvre musiques urbaines en constituant un programme sur mesure et évolutif au regard des besoins exprimés ou repérés : musique assistée par ordinateur, écriture, graf, éloquence, musique, présence scénique, théâtre forum, enregistrement studio, tournage...

- 4 représentations, enregistrement de 4 titres, réalisation de 2 clips et d'un documentaire.
- 11 intervenants et artistes encadrants : Vax1, Ultra Moule, Tracy de Sà, Sylvain Bolle Reddat, Solal, Julien Vigner, Emmanuel Mendy, Céline Frezza, Slimane Bounia.

RÉSEAUX MOBILISÉS

ALYNEA, Association 3D, Forum réfugiés, Forume transit, Maison de Quartier des Brosses, Accolea, Lycée Alfred de Musset, Gem Envol et cie, Centre Communal d'Action Sociale, Lycée Alfred-de-Musset (Villeurbanne), SNU, Jarring Effects, Ovastand, écoles de Villeurbanne...

Chiffres clés

11 créations participatives

407 participant.e.s

40 artistes mobilisé.e.s

17 représentations publiques

3. Micro-Folie

ACTIONS RÉALISÉES

Le CCO est membre du réseau des Micro-Folies depuis 2020. Le musée numérique est devenu un atout essentiel pour les publics et participant.es des différents projets du CCO la Rayonne pour s'inspirer, découvrir, étudier et s'approprier l'art. Son inauguration officielle, en présence des réseaux partenaires ainsi que des membres de la Vilette, en Septembre 2021 nous a permis de développer de nouveaux publics notamment en direction des établissements d'enseignements et des structures sociales. Un premier cycle créatif a été proposé à 9 classes en 2021, faisant intervenir le musée numérique et le fablab. Le musée numérique s'ouvre aussi lors des événements publics du CCO, en séance d'inspiration pour nos ateliers d'expression artistique ainsi que dans le cadre des mercredis de l'autre soie.

Le musée numérique est une galerie virtuelle pour partir à la découverte d'une collection riche de plus de 1000 œuvres issues de douze institutions et musées nationaux, ainsi que de plus de 500 œuvres issues de collections régionales. Avec une tablette numérique pour interagir avec l'œuvre, on peut en découvrir son histoire et jouer avec elle. Au fil des envies, on découvre des tableaux, des sculptures, mais aussi des contenus musicaux et scientifiques. Le CCO dispose d'un musée numérique à la Rayonne et a lancé en 2021 l'achat d'un dispositif mobile.

RÉSEAUX MOBILISÉS

École Jules Guesde (Villeurbanne), école Simone Veil (Villeurbanne), collège Évariste Gallois (Meyzieu), école Simplon, association Les Cités d'or, Alynea, Centre Communal d'Action Sociale, réseau Micro-Folie, association Simon de Cyrène, Gem envol et Cie

Le réseau des Micro-folies est composé de plus d'une centaine de structures au niveau national et international. Le dispositif est porté par le Ministère de la culture, est coordonné par la Vilette et a été créé avec 12 établissements fondateurs : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Universcience et La Vilette.

Chiffres clés

392 visiteur.euse.s
du musée numérique

174 élèves ont participé au cycle créatif « les grues sauvages »



Concert des Indifférents, groupe né de « Point de Chu...t » PHOTO : LIONEL RAULT

VERS LA RAYONNE



Le CCO poursuit sa lancée vers La Rayonne avec ses 2 sites d'implantation et préfigure ses nouvelles activités à l'Autre Soie par le biais d'une occupation transitoire.

En 2023, au terme de l'opération d'aménagement, de construction et de rénovation des futurs équipements, le CCO quittera définitivement le site historique du CCO au 39 Rue Georges Courteline. Mais avant cela, nous ferons vivre une dernière année festive et marquante à ces bâtiments chargés d'histoire en imaginant une exposition retraçant la vie du lieu, en invitant des artistes plasticien·nes à créer une grande fresque sur les murs, en organisant des concerts événements et des expositions.



Vue du site en cours de préfiguration de La Rayonne PHOTO : LIONEL RAULT

D'ici là, le CCO prépare le changement d'échelle pour assurer les nouvelles missions, consolide son modèle juridique et économique, renouvelle sa gouvernance et renforce son équipe professionnelle.

Son futur lieu, La Rayonne, est pensé comme un tiers-lieu culturel, un révélateur du potentiel des ressources sociales, culturelles et citoyennes de tous les acteurs de la ville de demain, y compris les plus vulnérables.

La Rayonne se veut être un lieu de vie, de rencontres et de culture permettant à chacun·e de trouver sa place, d'être en lien avec d'autres, de partager et de contribuer collectivement à un monde commun plus désirable.

Notre ambition est de mettre en œuvre un modèle économique mixte au service de l'intérêt général, associant activités culturelles génératrices de richesses, financements publics et privés.

Perspectives

Le CCO a profité de l'arrivée d'une nouvelle direction pour réaffirmer son objectif principal et en clarifier la déclinaison sous forme d'activités.

Le CCO a pour objectif l'émancipation des populations par la mise en œuvre effective des droits culturels.

Pour remplir cet objectif, le CCO se donne deux missions :

Proposer des ressources aux habitant·es et porteurs·euses de projets : à partir des besoins du territoire, le CCO décline une boîte à outils permettant aux initiatives d'éclore. Des ateliers de médiation numérique, un fablab, un cycle de formation à destination des associations et entreprises de l'ESS, un accompagnement personnalisé pour les porteurs·euses d'initiatives, des ateliers de concertation urbaine, une conciergerie développant une offre de services à destination des habitant·es, des salles, des bureaux et du matériel mis à disposition... sont autant d'éléments facilitateurs pour

Permettre l'appropriation des habitant·es d'un geste artistique et d'un lieu culturel : la Cité des Arts Participatifs est un projet unique en France qui va naître au CCO en 2023. Portant une double ambition de régénération esthétique des arts vivants et d'exigence démocratique et sociale, le CCO élabore son projet culturel non plus à partir d'une offre mais à partir d'une demande. Sous la coordination artistique de Géraldine Bénichou, metteuse en scène, des artistes en résidence et

Cette année, nous avons pu avancer de manière significative sur les sujets suivants :

- Signature de la Vente en Etat Futur d'Achèvement du Bâtiment D (future salle de spectacle) de l'Autre Soie avec Rhône Saône Habitat par le biais de notre Société Civile Immobilière La Rayonne (novembre 2021)
- Avancée des négociations autour de la promesse de Bail Emphytéotique Inversé pour le Bâtiment A (bâtiment patrimonial) avec Est Métropole Habitat par le biais de notre Société Civile Immobilière La Rayonne
- Finalisation du projet architectural des Bâtiments A et D
- Entrée de la Banque des Territoires au capital de la SCI La Rayonne (40% du capital)

Les activités de préfiguration du futur lieu auparavant présentées dans les titres « Occupation temporaire » et « UIA » sont désormais visibles dans les titres de chaque pôle.

Budget d'investissement de l'équipement de La Rayonne

Tableau de répartition des postes de dépenses	Total	SCI	Association	SASU
Foncier	746 300	746 300		
Travaux	7 085 465	7 085 465		
Études et MOA	2 029 785	2 029 785		
AMO et études préalables	189 750	89 760	99 990	
Équipements et mobilier	1 425 000	500 000	600 000	325 000
Frais de notaires et frais financiers	383 700	383 700		
TVA non récupérables	140 000		140 000	
Investissements	12 000 000	10 835 010	839 990	325 000

Financements

Association	SCI	Association	SASU	Total	Part financement confirmés fin 2021
Subventions	6 444 000	656 000	0	7 100 000	6 500 000
Mécénat	860 000	140 000	0	1 000 000	675 000
Investisseurs	800 000	0	0	800 000	800 000
Emprunt	2 731 000	44 000	325 000	3 100 000	2 300 000
Total	10 835 000	840 000	325 000	12 000 000	10 275 000

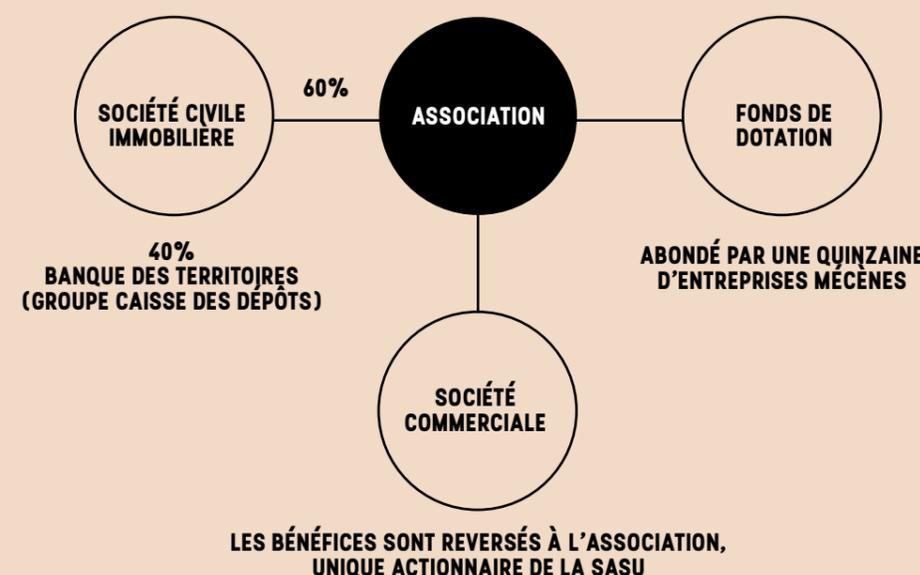
Pôles supports

ADMINISTRATION

L'année 2021 a été marquée par l'arrivée d'une nouvelle directrice administrative et la pérennisation d'un poste de chargée d'administration. Les défis administratifs lancés par la mise en place du projet de La Rayonne sont nombreux :

- Refonte des outils budgétaires pour une gestion adaptée à un budget en forte augmentation
- Mise en place de délégation budgétaires cadrées
- Préparation de la sectorisation comptable de l'association prévue pour janvier 2023
- Préparation de l'internalisation de la paie pour la SASU Ecorayonne prévue pour janvier 2022 et de l'internalisation de la paie pour l'association prévue pour janvier 2023
- Projections économiques et financières sur deux structures juridiques sur 5 ans
- Vie statutaire, juridique et fiscale de 4 structures différentes : une association d'intérêt général non-fiscalisée, une Société à Action Simplifiée Unipersonnelle, un Fonds de Dotation et une Société Civile Immobilière
- Clarification de l'organigramme du CCO et préparation de nouveaux modèles de documents RH (contrats de travail, process d'accueil)

L'équipe administrative se forme au quotidien sur la gestion de quatre structures aux formes juridiques différentes, dont voici l'organigramme.

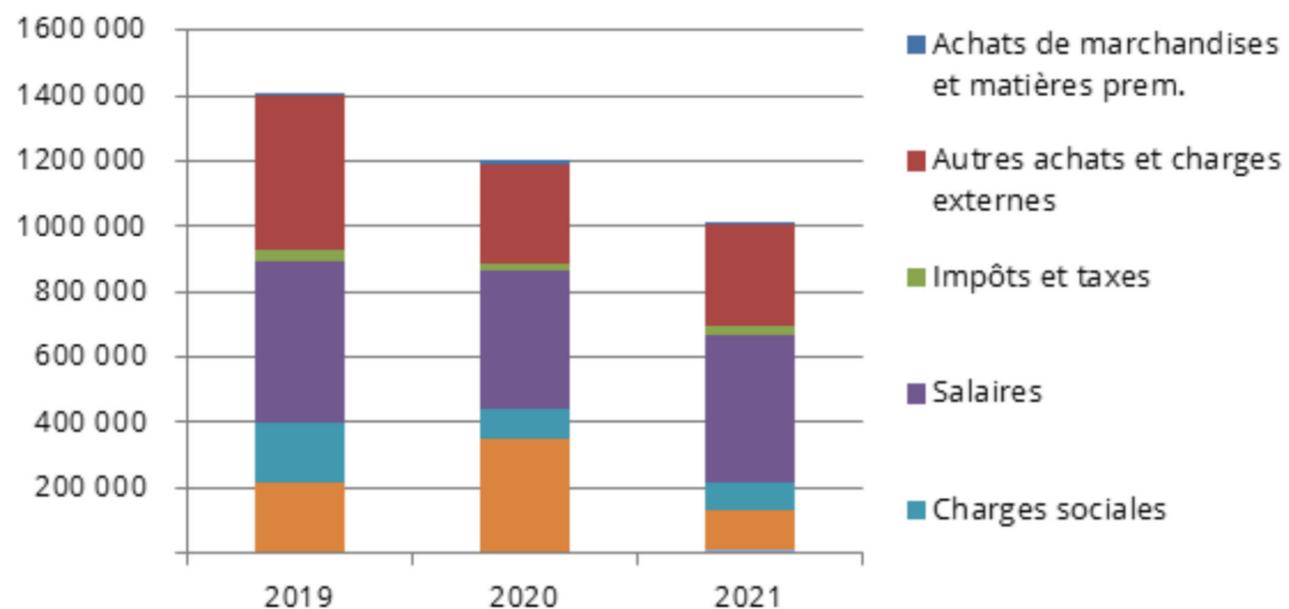


Commentaires sur le bilan 2021

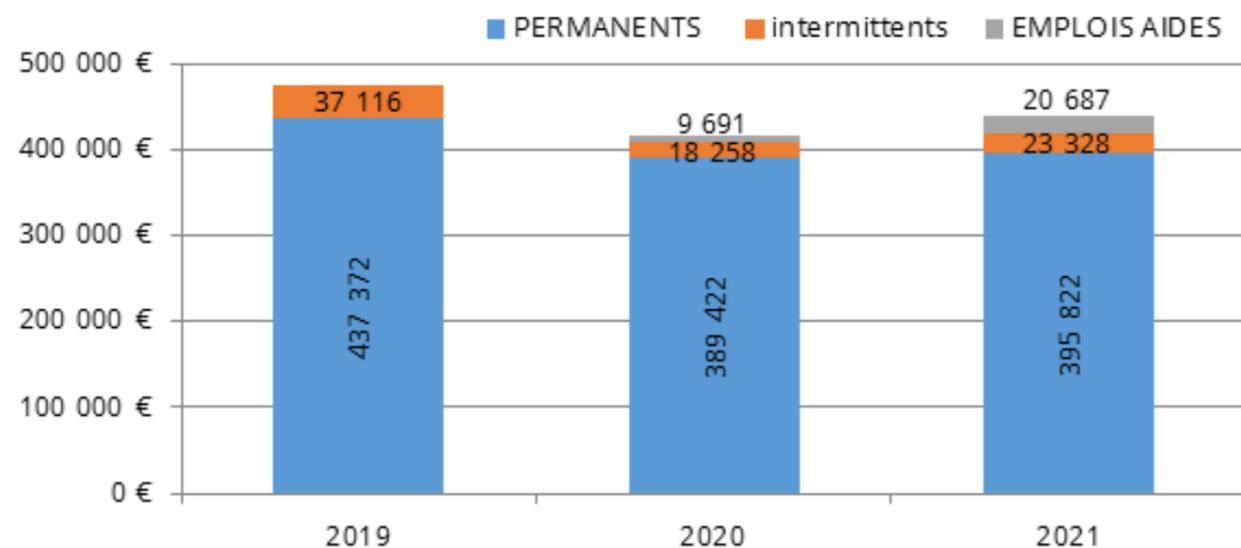
Le montant total des charges d'exploitation est de 1 007 229 €.

La baisse des achats et charges externes est de 20 k€ par rapport à 2020 et est à mettre en rapport avec le transfert de certaines activités à la SASU (exploitation du bar notamment).

Les charges de personnel ont augmenté de 24 k€ en raison d'embauches et de temps de tuitages entre les salarié·es. Nous avons encore une fois bénéficié des allègements et aide au paiement URSSAF pour un montant de 66 k€.

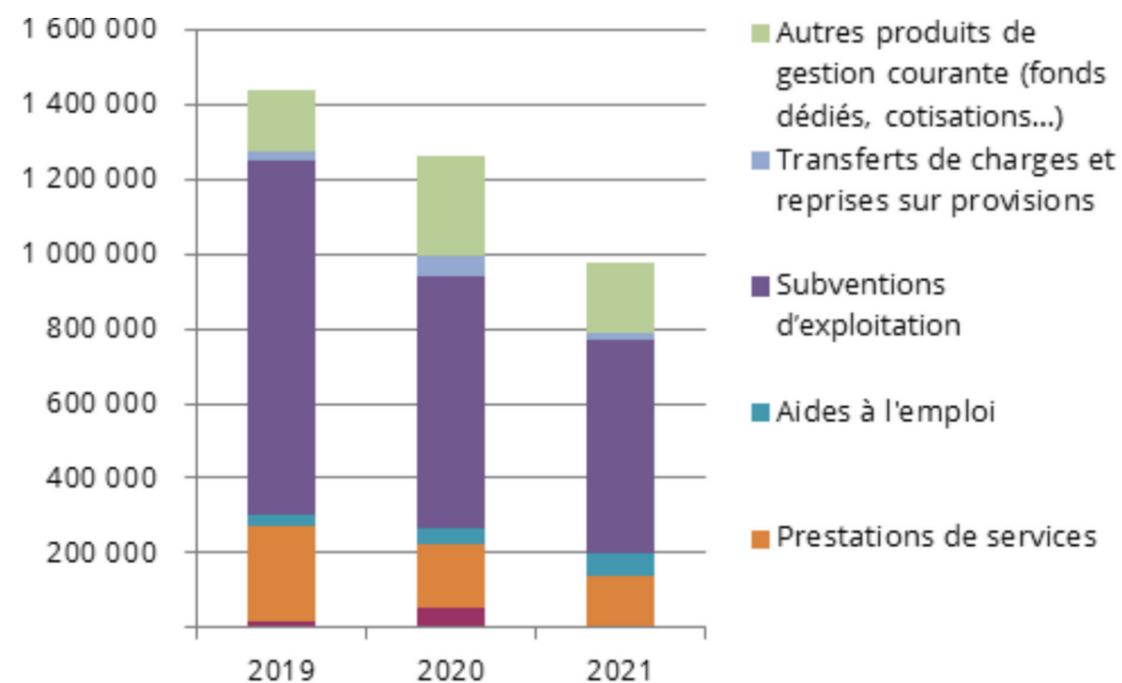
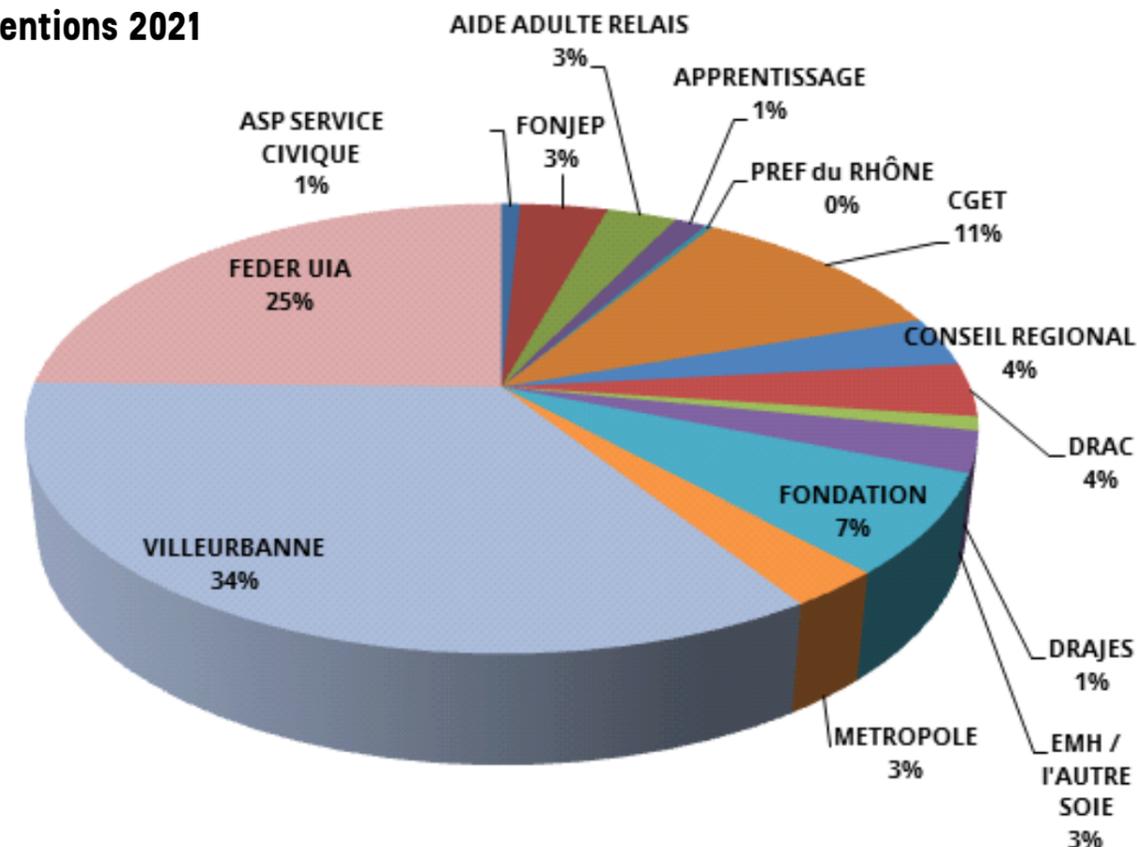


Evolution de la masse salariale brute



Nous avons réalisé un total de produits d'exploitation de 973k€ pour 1 261 k€ en 2020. Pour l'année 2021 le compte de résultat fait apparaître un excédent de 35 656,34 €. Les ventes de marchandises et prestations de service sont de 142 k€ contre 226k€ en 2020, soit une baisse de 84k€. Le montant total des subventions de fonctionnement attribuées est de 630 824 €.

Subventions 2021



COMMUNICATION

Réseaux sociaux 2021

Facebook : + 775 mentions j'aime La Page soit 9 743 abonnés à la page. (Suppression de la page Facebook La Rayonne 2023 afin de clarifier les messages sur nos deux sites). Instagram 59 publications en 2021 totalisant 2345 likes | 2998 abonnés à ce jour. LinkedIn + 300 nouveaux abonnés totalisant 1769 abonnés à ce jour. Twitter + 134 nouveaux abonnés totalisant à ce jour 1425 abonnés

Le groupe bénévoles Facebook reste vivant avec 175 membres, afin de communiquer rapidement et facilement sur les différents événements avec les bénévoles.

Lancement de la campagne de communication Chantier Ouvert + La terrasse la plus verte de la Capitale ! Une réussite avec une identité visuelle (zébrures rouge) très visible : campagne JC Decaux dans les rues de Villeurbanne + réseaux sociaux.

Site internet

En 2021, le site internet cco-villeurbanne.org comptabilise plus de 50 194 utilisateurs du site internet soit une hausse significative (31 721 utilisateurs en 2020) et 191 136 pages vues (contre 129 190 en 2020).

Lancement du travail de refonte du site larayonne.org

Newsletter

La newsletter du CCO La Rayonne continue d'être envoyée de manière mensuelle à près de 10 000 contacts (9 831 contacts). Elle possède un taux d'ouverture en moyenne de 20 à 30%

Articles de presse

Sur l'année 2021, 76 articles de presse sont parus pour parler du CCO La Rayonne, des événements à l'avancée du projet de la future salle de spectacle, en passant par des ateliers artistiques...

TECHNIQUE

Grâce au soutien de la Ville de Villeurbanne, le CCO a été en mesure d'investir dans du matériel informatique et technique pour équiper ses nouveaux et nouvelles salarié-es :

Ordinateurs, équipement scéniques (subs, micros), matériel électrique fixe pour le parc, équipement de sécurité courant pour les deux sites du CCO, tentes barnums pour le parc, matériel pour un studio photo à la Rayonne

Grâce au soutien de la Métropole de Lyon au titre des équipements mutualisés, le CCO a investi : Système de visioconférence pour les formations à distance, talkies, machines à destination du fablab : Raspberry pies, scanner 3D, protocycler...), limiteur et afficheur son pour le parc, projecteurs automatiques, tables guinguettes pour le parc

Le CCO a bénéficié d'une aide à l'investissement de la part de la Ville de Villeurbanne et du Fonds National d'Aménagement et de Développement des Territoires pour l'aménagement d'une Micro-folie mobile (triporteur électrique, casques de réalité virtuelle, tablettes...) dont les achats ont commencé en 2022.

Le CCO s'est également rassemblé avec d'autres acteurs culturels de la métropole (Théâtre du Grabuge, Médiatone, Cagibig) pour acheter en commun un chapiteau de 700 places grâce à la subvention de la métropole au titre des équipements mutualisés. Ce chapiteau, arrivé au printemps 2022, servira durant les étés 2022 et 2023 à la mise en place des saisons culturelles du CCO avant d'être mis en mutualisation auprès des autres acteurs culturels via Cagibig.



Scénographie « Chantier Ouvert » PHOTO : LIONEL RAULT